

Slow Motion

Franz Marto, played by Pete Tex

Arr.: Matthias Matzke

Blues-Rock

A

Melodie mit Nebenstimme

chromatische Verbindungstöne:

4 F7 F7

7 Bb

Harmonie eingeschoben:

10 Bb7 Eb

13 Bb

15 F7 Bb Eb7 Bb F7

Spieltechnik variiert

18 Bb **B**

Nebennote anspielen

Fortspinnung F7

Energie "ausrollen"

abspringende Nebennote

Melodieton umspielen

Notenwerte verkleinern

Melodieton umspielt und vorgehalten

Struktur

21 Verzierung 3 3 F7 beibehalten umspielen Sequenz mit Melodietönen

Sequenz mit Melodietönen

24 Bb 3 3 3 3 Bb7 3 3

Energie "ausrollen" Sequenz mit Melodietönen Auf Melodieton zuspielden

27 Rhythmus variieren Eb 3 3 3 3 3 3 3 3

umspielen

30 Bb F7 Idee festigen

32 Bb Turnaround: G7 C7 F7 3 3 3 3

C Swing!

34 Bb Melodieton vorhalten F7 Dynamik Fragmente

f sfz p < f

38 F7 abspringende Nebennote Wechselnote Bb aufwärts weiterführen

fp < f

42 Bb Bb7 Eb aufwärts weiterführen

rhythmisieren

46 Bb F7 Bb